

Anschlussplan für:
Lucas 1000 / Performer / XT
Komplettsystem



Speakon Kabel



XLR Kabel



Cinch auf XLR Kabel



Cinch Kabel

HK Audio Lucas 1000, Performer, XT Komplettssystem.

An dem Subwoofer der Tonanlage werden 2 Hochtöner (Tops) der Lucas 1000 (oder Lucas Performer) von HK-Audio angeschlossen.



Mikrofon:

Das Mikrofon ist mittels XLR auf XLR Kabel am MIC Eingang am Mischpult an zu schließen, diesen finden Sie bei dem Behringer DX626 auf der oberen links Seite. Drehen Sie den Gain leicht nach oben, achten Sie darauf, dass die Schalterstellung des CH 1 auf MIC steht und betätigen Sie den Fader leicht nach oben.

WICHTIG!

Werfen Sie das Mikrofon nicht hin, legen Sie es vorsichtig ab und drehen Sie die Lautstärke des CH 1 **VORHER** runter, da Sie sonst ein unangenehmes Ploppen aus den Lautsprechern hören werden, dies kann abhängig von der Lautstärke bis zum Totalausfall der Lautsprecher führen!!!

LUCAS XT

Besonderheit:

Bitte verwenden Sie die Anschlüsse LINE IN und MIC nicht direkt, außer Sie erhalten andere Anweisungen der Firma Theimer und Mager Veranstaltungstechnik ab Lager!!!

In (Eingang) links:

von dem Subwoofer mittels XLR Kabel zum XLR auf Cinch Adapter Kabel, dieses kommt in das Mischpult am MASTER

In (Eingang) rechts:

von dem Subwoofer mittels XLR Kabel zum XLR auf Cinch Adapter Kabel, dieses kommt in das Mischpult am MASTER

Trough (Ausgang) links:

ggf. für weitere Tonanlagen benötigt.

Trough (Ausgang) rechts:

ggf. für weitere Tonanlagen benötigt.

Out CH-A:

1. Toppsystem HK Audio Lucas 1000(oder Performer) mit Speakon-Kabel

Out CH-B:

2. Toppsystem HK Audio Lucas 1000(oder Performer) mit Speakon-Kabel

Den Stromanschluss finden Sie unten in der Mitte. Bitte verkabel Sie diesen mit dem Strom.

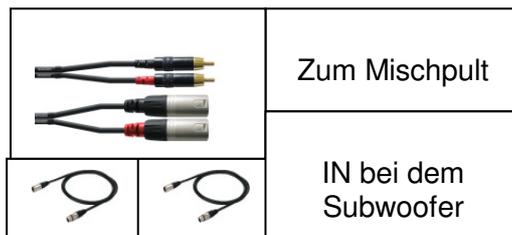
CD-Player:

Bitte schließen Sie den CD-Player mittels Cinch-Kabel am CH 2+3 (LINE) am Mischpult an, nutzen Sie in keinem Fall die PHONO Kanäle, diese sind nur für Plattenspieler!

In Betriebnahme:

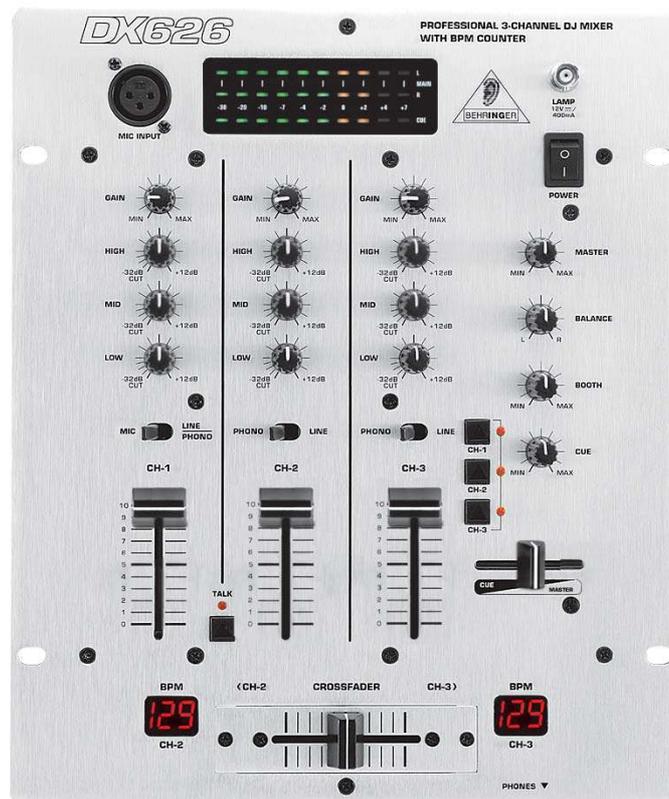
Sobald alles verkabelt ist, **schalten Sie bitte erst das Mischpult ein**, danach am unteren Schalter die Tonanlage und drehen die Gain left & right, sowie den Subwoofer auf 12 Uhr (0db).

Nun drehen Sie die Gain Drehregler am Mischpult von CH 2+3 auf ca. 11 Uhr, den Master Drehregler auf ca. 12 Uhr und betätigen **langsam** den Fader von CH 1 auf dem Mischpult nach oben, nun sollten Sie entsprechend Musik hören. Testen Sie jetzt bitte auch den CH 2 am Mischpult mittels des Faders, achten Sie dabei darauf, dass der Crossfader in der Mitte unten mittig steht, bzw. blenden Sie zwischen den Beiden Kanälen hin und her.





Master: Anschluss Cinch auf XLR Kabel (Anschluss Tonanlage)
Input 3 - Line: CD Player rechte Seite
Input 2 - Line: CD Player linke Seite
Input 1 - Input 1: Optional Notebook / Smartphone / Tablet
 (Die "Phono" Anschlüsse sind NUR für Plattenspieler geeignet!)



Master: Ausgangslautstärke für die Tonanlage
CH-3: CD Player rechte Seite
CH-2: CD Player linke Seite
CH-1: Optional Notebook / Smartphone / Tablet **UND** Mikrophon (Umschalter über dem Kanalfader, vor dem Umschalten den Fader unbedingt runter ziehen)

Gain Regler pro Kanal: Eingangslautstärke
Umschalter über den Kanalfadern pro Kanal: Auswahlmöglichkeit je nach Anschluss hinten pro Kanal ("Phono" ist NUR für Plattenspieler geeignet!)