

Anschlussplan für:
HK-Audio Elias PX Systeme



XLR Kabel



Cinch auf XLR Kabel

HK-Audio Elias PX

An jeder Komponente (Top oder Bass) wird am Line In ein Signalkabel angeschlossen, dieses wird je nach Anzahl der Komponenten weiter gelegt zu weiteren Komponenten.



In (Eingang):

von der ersten Signalquelle kommend mittels XLR Kabel anschließen

Trough (Ausgang) :

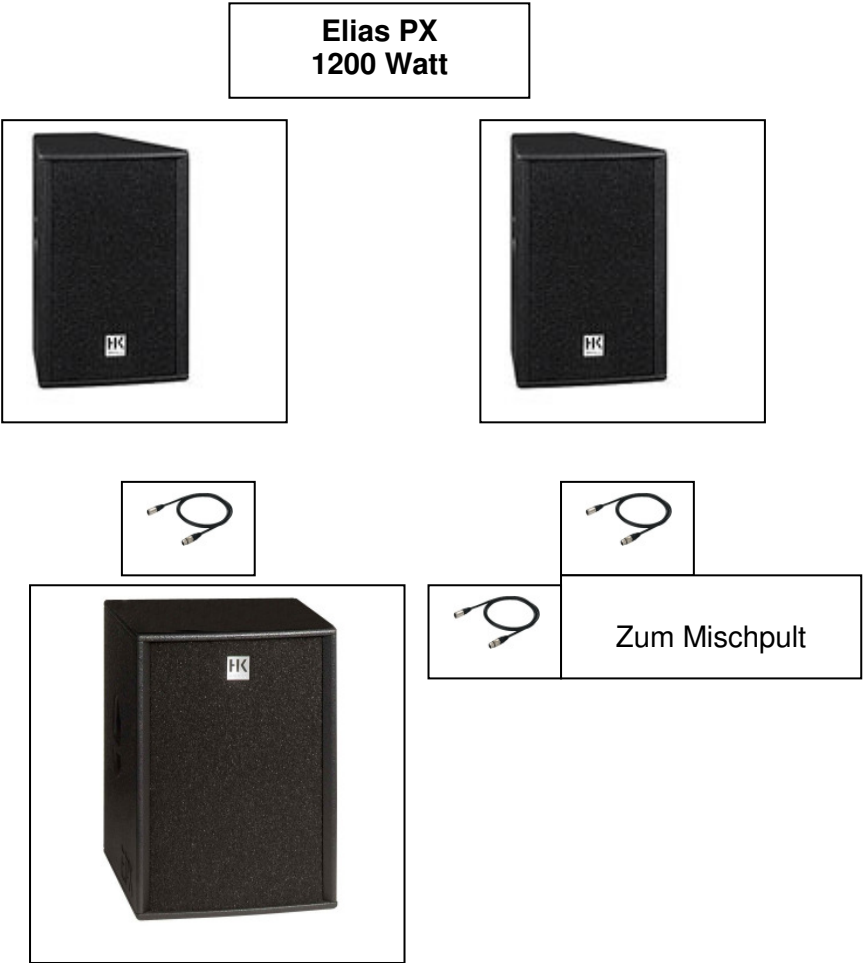
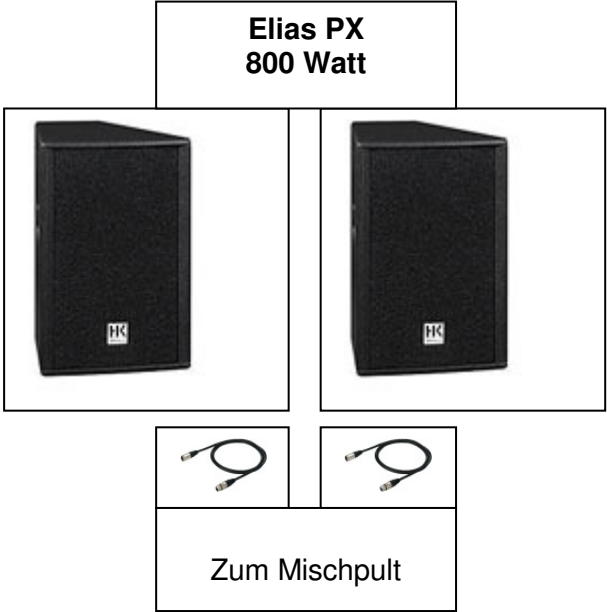
ggf. für weitere Komponenten zum Durchschleifen benötigt via XLR Kabel.

Den Stromanschluss finden Sie unten in der Mitte. Bitte verkabel Sie diesen mit dem Strom. Bitte betreiben Sie nicht mehr als 5 HK Elias Komponenten gleichzeitig an einer Steckdose.

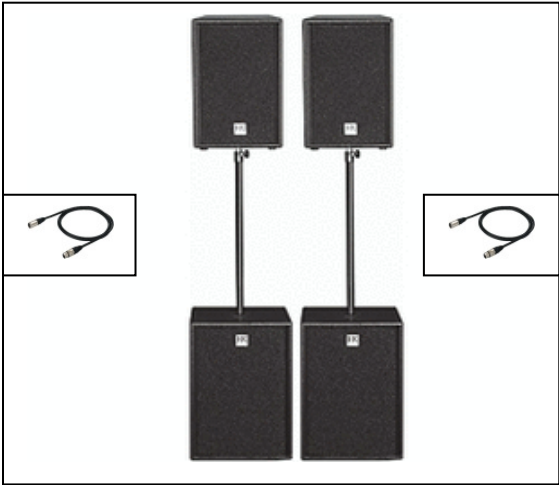
In Betriebnahme:

Sobald alles verkabelt ist, **schalten Sie bitte erst das Mischpult ein**, danach am unteren Schalter die Tonanlage und drehen den Gain auf 12 Uhr (0db).An den Toppystemen können Sie zwischen Fullrange und Top System mittels Schalterstellung auswählen. Ab 2 Subwoofern empfehlen wir die Toppysteme nicht mehr im Fullrange Modus zu betreiben.

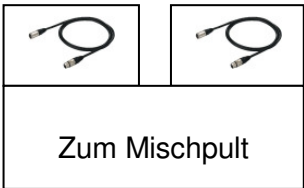
Da viele Mischpult nur einen Cinch Master Ausgang haben, kann es sein, dass Sie ein Cinch auf XLR Kabel vor das Mischpult



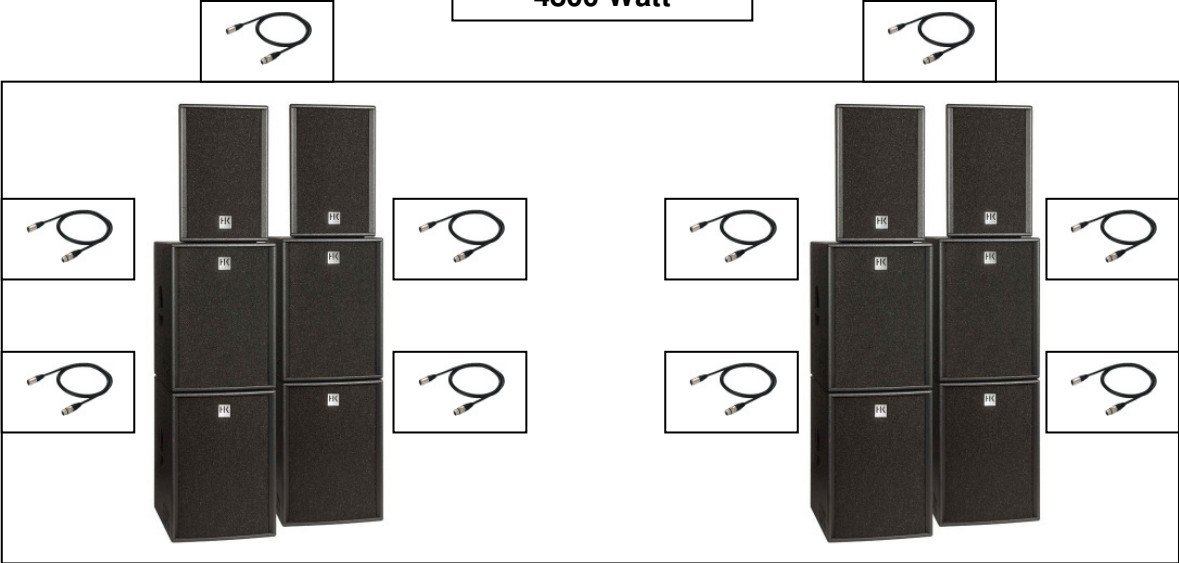
**Elias PX Standard
1600 Watt**



**Elias PX Esys
2400 Watt**



Elias PX Esys
DBL
4800 Watt



Zum Mischpult



Master: Anschluss Cinch auf XLR Kabel (Anschluss Tonanlage)
Input 3 - Line: CD Player rechte Seite
Input 2 - Line: CD Player linke Seite
Input 1 - Input 1: *Optional* Notebook / Smartphone / Tablet
(Die "Phono" Anschlüsse sind NUR für Plattenspieler geeignet!)



Master: Ausgangslautstärke für die Tonanlage
CH-3: CD Player rechte Seite
CH-2: CD Player rechte Seite
CH-1: *Optional* Notebook / Smartphone / Tablet **UND** Mikrofon (Umschalter über dem Kanalfader, vor dem Umschalten den Fader unbedingt runter ziehen)

Gain Regler pro Kanal: Eingangslautstärke
Umschalter über den Kanalfadern pro Kanal: Auswahlmöglichkeit je nach Anschluss hinten pro Kanal ("Phono" ist NUR für Plattenspieler geeignet!)