

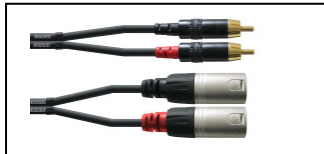
Anschlussplan für:
HK-Audio Linear 5 Systeme



XLR Kabel



Speakon Kabel

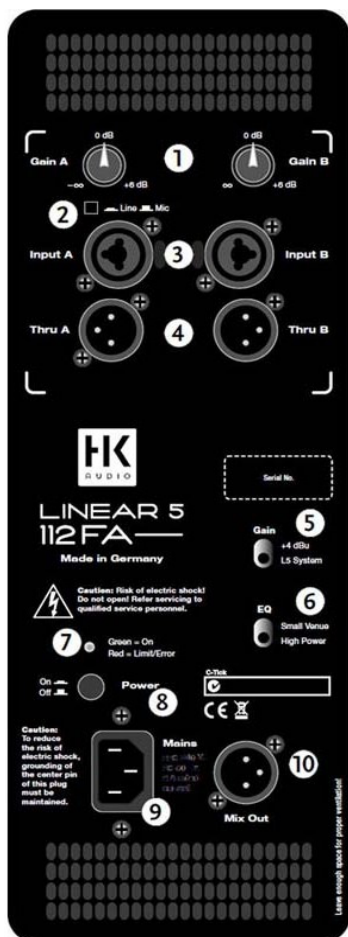


Cinch auf XLR
Kabel

Meine Notizen:

HK-Audio Linear 5 112 FA Topsystem

An jeder Komponente (Top oder Bass) wird am "Input A" ein Signalkabel angeschlossen, dieses wird je nach Anzahl der Komponenten weiter gelegt zu weiteren Komponenten. Der "Input B" wird NICHT verwendet. Bitte achten Sie bei dem L Sub 1200 A (aktiv) darauf, dass es 2 verschiedene "Thru" (Ausgänge) gibt, bei einem Topsystem verbinden Sie dies bitte mit dem "Line Out Mid/High", bei einem Bass oder einer Weiterleitung zu einer weiteren Tonanlage verwenden Sie bitte dem "Thru".



Input A (Eingang):

von der ersten Signalquelle kommend mittels XLR Kabel anschließen

Trough A (Ausgang) :

ggf. für weitere Komponenten zum Durchschleifen benötigt via XLR Kabel.

Den Stromanschluss finden Sie unten links. Bitte verkabeln Sie diesen mit dem Strom. Bitte betreiben Sie nicht mehr als 4 HK Linear 5 Komponenten gleichzeitig an einer Steckdose. Der passive L Sub 1200 wird als einzelne Komponente getrachtet!

In Betriebnahme:

Sobald alles verkabelt ist, **schalten Sie bitte erst das Mischpult ein**, danach am unteren Schalter die Tonanlage und drehen den Gain auf 12 Uhr (0db). An den Topsystemen können Sie zwischen Small Venue (kleine Räume) oder High Power (große Räume) auswählen (Schalter: "6"). Der Schalter "5" muss immer auf "L5 System" stehen. Die rechte Seite zur Abbildung "1,3,4" wird NICHT benötigt!

Da viele Mischpult nur einen Cinch Master Ausgang haben, kann es sein, dass Sie ein Cinch auf XLR Kabel vor das Mischpult adaptieren müssen.

HK-Audio Linear 5 L Sub 1200 A (aktiver Subwoofer)

An jeder Komponente (Top oder Bass) wird am "Input A" ein Signalkabel angeschlossen, dieses wird je nach Anzahl der Komponenten weiter gelegt zu weiteren Komponenten. Der "Input B" wird NICHT verwendet. Bitte achten Sie bei dem L Sub 1200 A (aktiv) darauf, dass es 2 verschiedene "Thru" (Ausgänge) gibt, bei einem Topsystem verbinden Sie dies bitte mit dem "Line Out Mid/High", bei einem Bass oder einer Weiterleitung zu einer weiteren Tonanlage verwenden Sie bitte dem " Thru".



Input L (Eingang): von der ersten Signalquelle kommend mittels XLR Kabel anschließen

Input R (Eingang): wird NICHT verwendet!!!

Thru L (Ausgang) : ggf. für weitere Tonanlagen zum Durchschleifen benötigt via XLR Kabel

Thru R (Ausgang) : wird NICHT verwendet!!!

Den Stromanschluss finden Sie in der Mitte links. Bitte verkabel Sie diesen mit dem Strom. Bitte betreiben Sie nicht mehr als 4 HK Linear 5 Komponenten gleichzeitig an einer Steckdose. Der passive L Sub 1200 wird als einzelne Komponente getrachtet!

In Betriebnahme:

Sobald alles verkabelt ist, **schalten Sie bitte erst das Mischpult ein**, danach am unteren Schalter die Tonanlage und drehen den Gain auf 12 Uhr (0db). Sollten Sie einen passiven L Sub 1200 ebenfalls in Ihrem Mietmaterial enthalten haben, wird dieser Mittig rechts am Speakon Ausgang mit der Bezeichnung "Speaker Out / to L Sub 1200" angeschlossen.

Da viele Mischpult nur einen Cinch Master Ausgang haben, kann es sein, dass Sie ein Cinch auf XLR Kabel vor das Mischpult adaptieren müssen.

**Linear 5 - 2x 112 FA Topsystem & 2x 1200 A Sub
(Clubpack komplett aktiv Betrieb Stereo mit vier Lautsprechern)
3200 Watt**

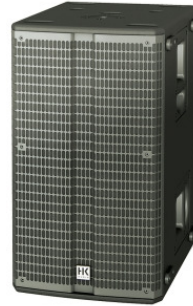
Front Ansicht



aktiver Bass

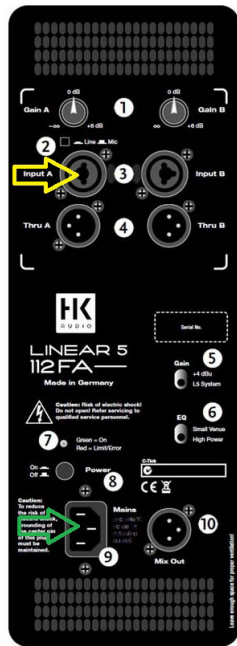


aktiver Bass



Zum Mischpult

Back Ansicht



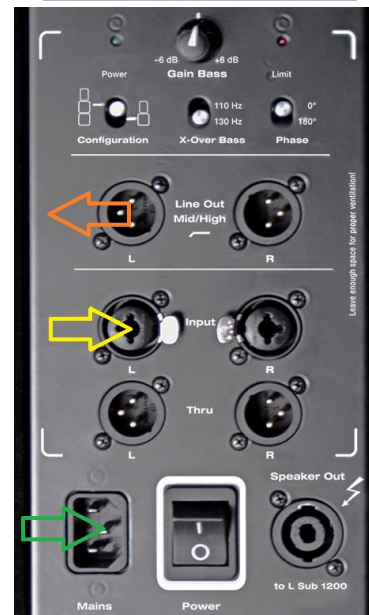
zum Topsystem links



zum Topsystem rechts



vom Mischpult



vom Mischpult



Checkliste:**Allgemeines Setup:**

1. XLR Kabel vom Mischpult zu dem linken Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" (aktiver Subwoofer) verbinden
Anschlüsse: "Input" (links) (gelber Pfeil) []
- 1.1 XLR Kabel vom Mischpult zu dem rechten Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" (aktiver Subwoofer) verbinden
Anschlüsse: "Input" (links) (gelber Pfeil) []
- 1.2 XLR Kabel vom linken Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" zu dem linken Topsystemen "Linear 5 - 112 FA" verbinden
Anschlüsse: "Line Out Mid/High" (links) (orangener Pfeil) []
- 1.3 XLR Kabel vom rechten Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" zu dem rechten Topsystemen "Linear 5 - 112 FA" verbinden
Anschlüsse: "Line Out Mid/High" (links) (orangener Pfeil) []
2. Kaltgerätekabel (Strom) zu den Topsystemen "Linear 5 - 112 FA" & "Linear 5 - L Sub 1200 A" verbinden
Anschluss: "Kaltgeräteanschluss" (grüner Pfeil) []
3. Mischpult einschalten []

Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" (aktiv)

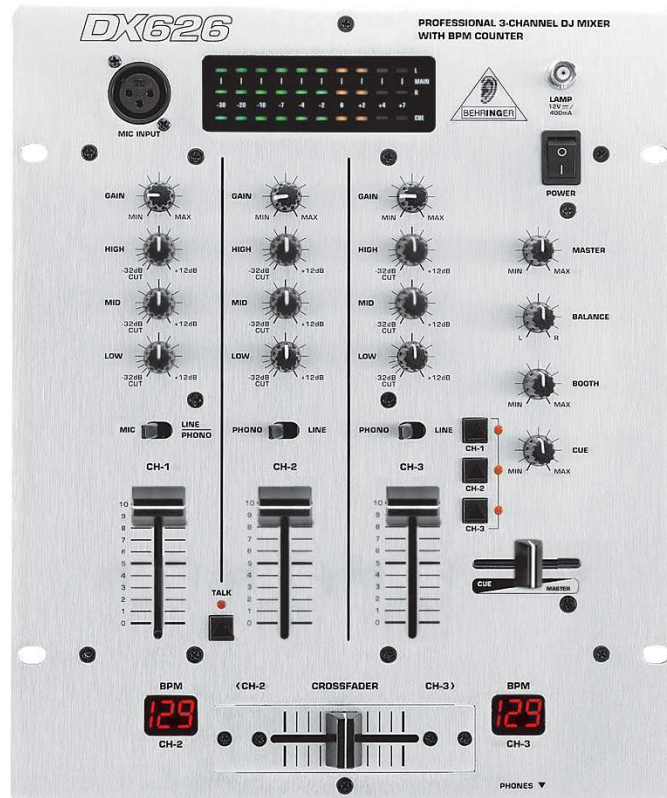
5. Schalter "Configuration" nach unten eingestellt an den beiden Subwoofern "Linear 5 - L Sub 1200 A" (Symbol mit 1 Bass & 1 Top)? []
- 5.1 Schalter "X-Over Bass" nach oben eingestellt an dem Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" (110 Hz)? []
- 5.2 Beide Subwoofer "Linear 5 - L Sub 1200 A" einschalten (5 Sekunden nach dem Einschalten der Lautsprecher warten!) []
- 5.3 Drehregler "Gain Bass" auf 12 Uhr drehen (0 dB) stellen []

Topsysteme "Linear 5 - 112 FA"

6. Schalter "Gain" auf "L5 System" an den Topsystemen "Linear 5 - 112 FA" eingestellt? []
- 6.1 Schalter "EQ" auf "Small Venue" an den Topsystemen "Linear 5 - 112 FA" eingestellt? []
- 6.2 Topsysteme "Linear 5 - 112 FA" einschalten (5 Sekunden nach dem Einschalten der Lautsprecher warten!) []
7. Drehregler "Gain A" auf 12 Uhr drehen (0 dB) stellen []



Master: Anschluss Cinch auf XLR Kabel (Anschluss Tonanlage)
Input 3 - Line: CD Player rechte Seite
Input 2 - Line: CD Player linke Seite
Input 1 - Input 1: Optional Notebook / Smartphone / Tablet
(Die "Phono" Anschlüsse sind NUR für Plattenspieler geeignet!)



Master: Ausgangslautstärke für die Tonanlage
CH-3: CD Player rechte Seite
CH-2: CD Player linke Seite
CH-1: Optional Notebook / Smartphone / Tablet **UND** Mikrophon (Umschalter über dem Kanalfader, vor dem Umschalten den Fader unbedingt runter ziehen)
Gain Regler pro Kanal: Eingangslautstärke
Umschalter über den Kanalfadern pro Kanal: Auswahlmöglichkeit je nach Anschluss hinten pro Kanal ("Phono" ist NUR für Plattenspieler geeignet!)