

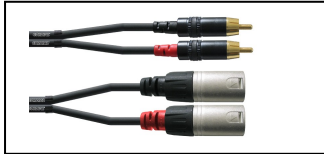
Anschlussplan für:  
**RCF Evox JMix8**



XLR Kabel



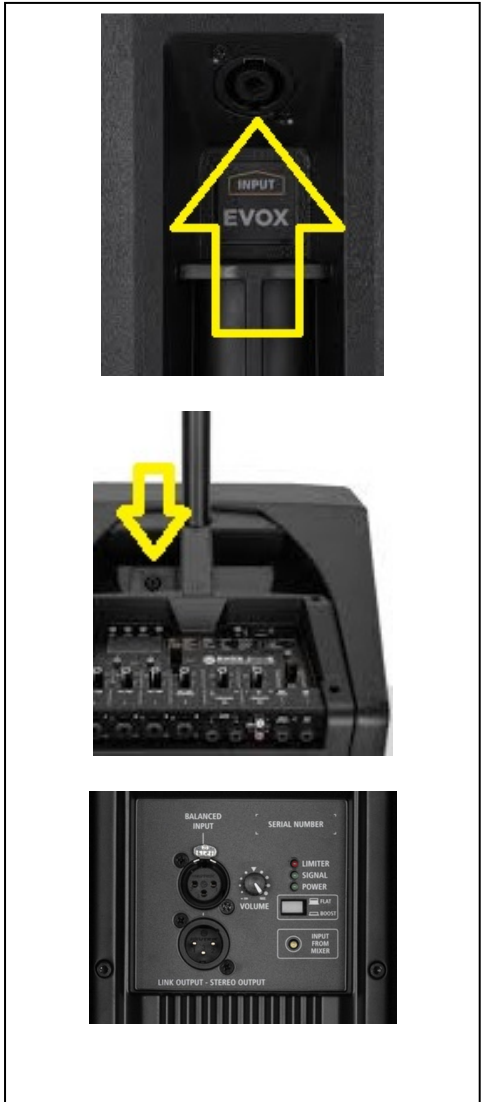
Speakon Kabel



Cinch auf XLR Kabel

Meine Notizen:

**RCF Evox JMix8 Topsystem**  
Das passive Topsystem wird mittels SpeakOn Kabel (am Topsystem mit „INPUT“ beschrieben) an den Subwoofer angeschlossen (am Subwoofer an der Oberseite mit „OUTPUT“ beschrieben).



**RCF Evox JMix8 (aktiver Subwoofer mit eingebautem Mischpult)**

Rückseitige Anschlüsse / Master Lautstärke:  
„**Balanced Input**“ XLR wird nur verwendet, wenn der eingebaute Mixer nicht verwendet werden soll. Der Mixer muss vorab im Menü deaktiviert werden!

„**Link Output – Stereo Output**“ wird zum durchschleifen in eine weiter Tonanlage verwendet, wenn der eingebaute Mixer nicht verwendet werden soll.

„**Volume**“ bitte auf maximal Mittelstellung (12 Uhr) stellen.

Den Stromanschluss finden Sie unten in der Mitte am Subwoofer (Kaltgeräteanschluss). Bitte verkabeln Sie diesen mit dem Strom.

**In Betriebnahme:**  
Sobald alles verkabelt ist, **schalten Sie bitte erst das Mischpult ein (wenn externes Mischpult vorhanden)**, danach am unteren Schalter die Tonanlage und drehen den Gain auf 0 db (Mittelstellung 12 Uhr).

### Eingebautes Mischpult:

Das eingebaute Mischpult in der RCF Evox JMix8 erlaubt direkte Anschlüsse von Mikrofonen, Instrumenten, Wiedergabegeräten, Stereoquellen, Bluetoothwiedergabe und Steuerung via App.

Ebenso befindet sich eine Effektsektion und ein Monitor Weg Ausgang mit an Bord.



**Kanal 1-4** ist für Mikrofone bzw. Instrumente wie Gitarren vorgesehen.

Eine XLR / 6,35mm Klinke Kombinationsbuchse befindet sich auf der Rückseite.

**Kanal 5/6** ist ein Stereokanal für bspw. ein Keyboard.

Zwei 6,35mm Klinke Monobuchsen befinden sich auf der Rückseite.

**Kanal 7/8** ist ebenso ein Stereokanal bzw. der Bluetooth Kanal.

Zwei Cinch Buchsen befinden sich auf der Rückseite.

Im oberen linken Bereich befindet sich noch das Display mit den dazugehörigen 4 Buttons oberseitig, sowie 2 Buttons unterseitig, um das Mischpult zu steuern.

Pro Kanal gibt es ebenso noch die Kanal Buttons und darunterliegende Gain Regler pro Kanal. Sobald ein Signal an einem der Kanäle anliegt, wird dies mit einer Status LED am Kanal angezeigt.

Der Main Level Drehregler ganz rechts unten sollte auf maximal 0db (2 Uhr) eingestellt werden.

### RCF Evox JMix8 mit 700 Watt RMS und 18 dB SPL, Frontansicht



**Checkliste:**

**Allgemeines Setup:**

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Stromkabel (Kaltgerätekabel) mit dem Subwoofer verbinden                                 | [ ] |
| 1.1 Wenn externe Mischpult vorhanden, dann mittels XLR oder Cinch verbinden und einschalten | [ ] |
| 1.2 Mikrofone / Instrumente etc. verbinden  | [ ] |
| 2. Subwoofer einschalten  | [ ] |
| 2.1 Drehregler "Volume" (Rückseite) auf markierte 0 dB (12 Uhr) stellen                     | [ ] |
| 2.2 Drehregler „Main Level“ oben rechts auf 0 dB (2 Uhr) stellen                            | [ ] |
| 2.3 Drehregler „Gain“ der einzelnen Kanäle (einstellen)                                     | [ ] |