

Anschlussplan für:
**LD Systems Stinger Serie –
Set 1215 – 2.2**



XLR Kabel



Speakon Kabel



Cinch auf XLR
Kabel

Meine Notizen:

LD System Stinger 12 A G3 Topsystem

Am "CH1 Input Line / Mic" wird ein Signalkabel (XLR) angeschlossen, dieses wird je nach Anzahl der Komponenten weiter gelegt zu weiteren Komponenten. Der "Input B" wird NICHT verwendet.



CH 1 Input Line / Mic (Eingang):

von der ersten Signalquelle kommend mittels XLR Kabel anschließen

Line Out Mono Mix (Ausgang):

ggf. für weitere Komponenten zum Durchschleifen benötigt via XLR Kabel.

Den Stromanschluss finden Sie unten links (Powercon). Bitte verkabeln Sie diesen mit dem Strom. Bitte betreiben Sie nicht mehr als 4 LD Systems Stinger Komponenten gleichzeitig an einer Steckdose.

In Betriebnahme:

Sobald alles verkabelt ist, **schalten Sie bitte erst das Mischpult ein**, danach am unteren Schalter die Tonanlage und drehen den Gain auf 0 db (an jedem Lautsprecher markiert). An den Topsystemen können Sie verschiedene Klangcharakteristika (Schlatter „MODE“) auswählen.

Da viele Mischpult nur einen Cinch Master Ausgang haben, kann es sein, dass Sie ein Cinch auf XLR Kabel vor das Mischpult adaptieren müssen.

LD Systems Stinger 15 A G3 Sub (aktiver Subwoofer)

Am „Input Line“ **links** ein Signalkabel (XLR) anschließen, dieses wird je nach Anzahl der Komponenten weiter gelegt zu weiteren Komponenten. Der " Thru" ist ein direkter Ausgang zu weiteren Lautsprechern (egal ob Topsystem oder Subwoofer).

Den Stromanschluss finden Sie unten links (Powercon). Bitte verkabeln Sie diesen mit dem Strom. Bitte betreiben Sie nicht mehr als 4 LD Systems Stinger Komponenten gleichzeitig an einer Steckdose. Danach am linken unteren Schalter die Tonanlage anschalten und drehen den Gain auf 0 db (an jedem Lautsprecher markiert). Der „Mode“ Schalter bietet verschiedene Abtrennungscharakteristika des Subwoofers. „Cardioid“ löscht den Sound nach hinten aus (erst sinnig bei einem Betrieb von mehr als 2 Subwoofern und der Subwoofer, an dem Cardioid eingestellt wird, muss mit der Endstufenseite zum Publikum zeigen!)



Input L (Eingang): Vom Mischpult aus mittels XLR Kabel anschließen

Input R (Eingang): Nichts anschließen

Thru L (Ausgang) : Für weitere Lautsprecher zum Durchschleifen benötigt, via XLR Kabel

Thru R (Ausgang) : Nichts anschließen

Da viele Mischpult nur einen Cinch Master Ausgang haben, kann es sein, dass Sie ein Cinch auf XLR Kabel vor das Mischpult adaptieren müssen.

**LD Systems Stinger Serie – Set 1215 – 2.2
(Fullrange Betrieb Stereo mit vier Lautsprechern)
1900 Watt**

Front Ansicht



Zum Mischpult

Back Ansicht



Checkliste:

Allgemeines Setup:

1. XLR Kabel vom Mischpult zu den Subwoofern "LD Systems 15 A G3 Sub" verbinden
Anschlüsse: Jeweils "Input Line" (links) ("Input Line" rechts bleibt frei) []

1.1 XLR Kabel von den Subwoofern "LD Systems 15 A G3 Sub" zu den
Topsystemen " LD Systems 10 A G3" verbinden
Anschlüsse: Jeweils Ausgang Subwoofer "Thru" (links)
Jeweils Eingang Topsystem "Input Line/ Mic" (links) []

2. Powercon (Strom) zu den Topsystemen "LD Systems 12 A G3" &
"LD Systems 15 A G3 Sub" verbinden
Anschluss: "Powercon" []

3. Mischpult einschalten []

Subwoofer "LD Systems 15 A G3 Sub"

4. Schalter "Mode" auf 100 Hz (empfohlene Konfiguration) []

4.1 Subwoofer einschalten []

4.2 Drehregler "Gain Bass" auf markierte 0 dB stellen []

Topsysteme "LD Systems 12 A G3"

5. Schalter "Mode" auf Full-Range (empfohlene Konfiguration) []

5.1 Topsysteme einschalten []

6. Drehregler "Gain CH 1" (links) auf markierte 0 dB stellen []



Master: Anschluss Cinch auf XLR Kabel (Anschluss Tonanlage)
Input 3 - Line: CD Player rechte Seite
Input 2 - Line: CD Player linke Seite
Input 1 - Input 1: Optional Notebook / Smartphone / Tablet
(Die "Phono" Anschlüsse sind NUR für Plattenspieler geeignet!)



Master: Ausgangslautstärke für die Tonanlage
CH-3: CD Player rechte Seite
CH-2: CD Player linke Seite
CH-1: Optional Notebook / Smartphone / Tablet **UND** Mikrofon (Umschalter über dem Kanalfader, vor dem Umschalten den Fader unbedingt runter ziehen)

Gain Regler pro Kanal: Eingangslautstärke
Umschalter über den Kanalfadern pro Kanal: Auswahlmöglichkeit je nach Anschluss hinten pro Kanal ("Phono" ist NUR für Plattenspieler geeignet!)