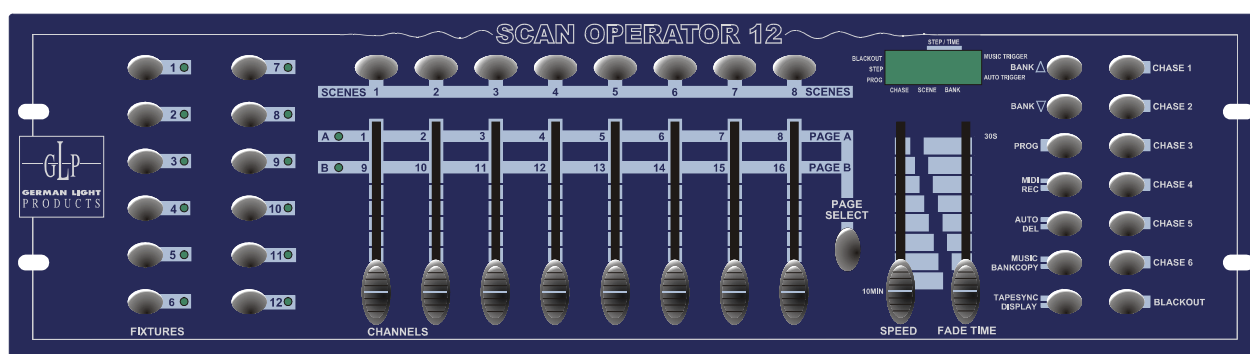


SCAN OPERATOR 12

Bedienungsanleitung



Ab Version 1.0



**GERMAN LIGHT
PRODUCTS**

email: service@glp.de
Internet: <http://www.GLP.de>

Inhalt

1	Übersicht	5
1.1	Frontansicht	5
1.2	Rückansicht	7
2	Bedienung	7
2.1	Programmierung aktivieren.....	8
2.2	Szenen erstellen	8
2.2.1	<i>Szenen editieren (nachbearbeiten)</i>	10
2.2.2	<i>Scanner kopieren</i>	11
2.2.3	<i>Szenen kopieren</i>	11
2.2.4	<i>Eine Szene löschen</i>	12
2.2.5	<i>Alle Szenen löschen</i>	13
2.2.6	<i>Eine Bank kopieren</i>	13
2.3	Chaser programmieren	14
2.3.1	<i>Eine Bank von Szenen in einen Chaser kopieren</i>	15
2.3.2	<i>Einen Step hinzufügen</i>	15
2.3.3	<i>Einen Step im Chaser löschen</i>	16
2.3.4	<i>Einen Chaser löschen</i>	17
2.3.5	<i>Alle Chaser löschen</i>	17
2.4	Szenen aufrufen	18
2.4.1	<i>Manuell Szenen aufrufen (Manual Mode)</i>	18
2.4.2	<i>Auto Run Mode</i>	19
2.4.3	<i>Music Mode</i>	20
2.5	Chaser aufrufen	20
2.5.1	<i>Manuell Chaser aufrufen (Manual Mode)</i>	20
2.5.2	<i>Auto Run Mode</i>	21
2.5.3	<i>Music Run Mode</i>	22
2.6	MIDI Steuerung.....	22
2.6.1	<i>MIDI Kanäle belegen</i>	22
2.6.2	<i>MIDI Steuerung</i>	23
3	Technische Spezifikationen	24

Kennzeichen und Merkmale

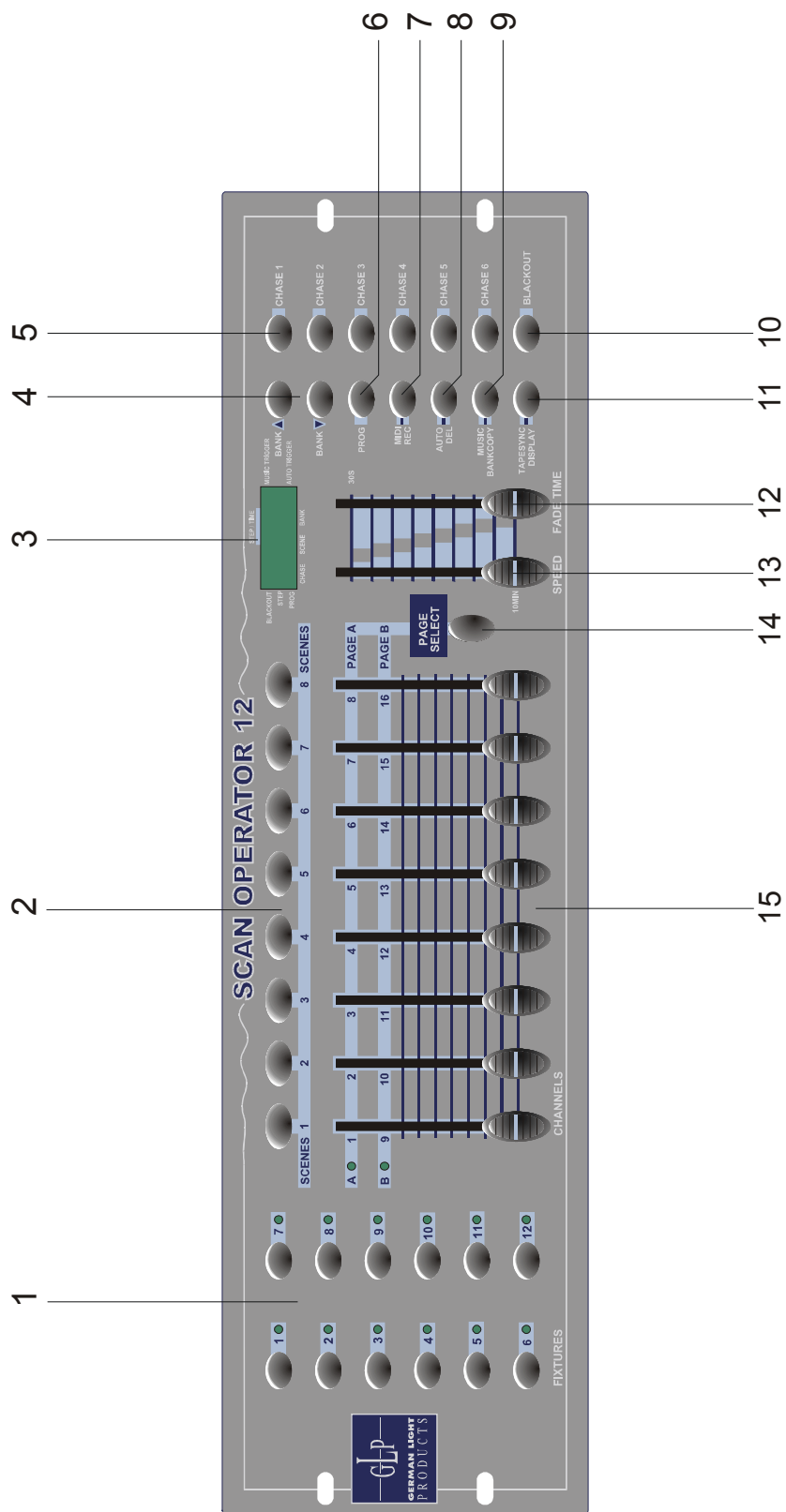
- 192 DMX Kanäle welchen 12 Scannern zu je 16 DMX Kanälen fest zugeordnet sind
- 30 Bänke mit jeweils 8 programmierbaren Szenen
- 6 Chaser mit 240 Szenen von 30 Bänken
- 8 Fader für manuelle DMX- Output- Levels
- Chaser Geschwindigkeit und Fade-Time der Auto Programme (Szenen und Chaser) einstellbar
- Fade-Time Einstellung aller DMX Werte
- Blackout Master
- Manuelles Überschreiben
- Eingebautes Mikrofon für Musiksteuerung
- MIDI- Steuerung der Bänke, Chaser und des Blackout
- Stromausfallsicheres Memory

Anmerkung:

Beachten Sie dass ein Wissen über MIDI und DMX zur sicheren und vollständigen Bedienung des Steuerpultes von Nöten sind.

1 Übersicht

1.1 Frontansicht



1. Scanner Tasten (1-12)

12 Scanner zu je 16 DMX Kanäle über Fader einstellbar.

Scanner	DMX Kanäle	Fader Einstellung	LED Anzeige
1	1-16	OFF/ON	OFF/ON
2	17-32	OFF/ON	OFF/ON
3	33-48	OFF/ON	OFF/ON
4	49-64	OFF/ON	OFF/ON
5	65-80	OFF/ON	OFF/ON
6	81-96	OFF/ON	OFF/ON
7	97-112	OFF/ON	OFF/ON
8	113-128	OFF/ON	OFF/ON
9	129-144	OFF/ON	OFF/ON
10	145-160	OFF/ON	OFF/ON
11	161-176	OFF/ON	OFF/ON
12	177-192	OFF/ON	OFF/ON

Drücken Sie die Scanner Taste um den jeweiligen Scanner manuell über den entsprechenden Fader manuell steuern zu können. Die LED neben den Scanner Tasten zeigt die Auswahl der Scanner an.

2. Szenen Tasten

Um Szenen aufzurufen oder zu speichern Szenen- Taste drücken. Die zweite Zahl des LCD- Displays zeigt die Szenennummer an.

3. LCD Display

Zeigt die aktuelle Einstellung an.

**4. Bank Tasten
(Up/Down)**

Hier schalten Sie zwischen den Bänken um. Diese werden an der dritten Stelle des LCD- Displays angezeigt (01 – 30).

5. Chaser Tasten (1-6)

Hier rufen Sie einen der sechs Chaser zum Ablauf oder zum Programmieren auf.

6. Programm Taste

Aktiviert den Programm Mode.

7. MIDI/Rec Taste

Aktiviert die MIDI Funktionen oder speichert Chaser.

8. Auto/Del Taste

Aktiviert den Auto Run Mode oder löscht Szenen und Chaser.

9. Music/Bank Copy

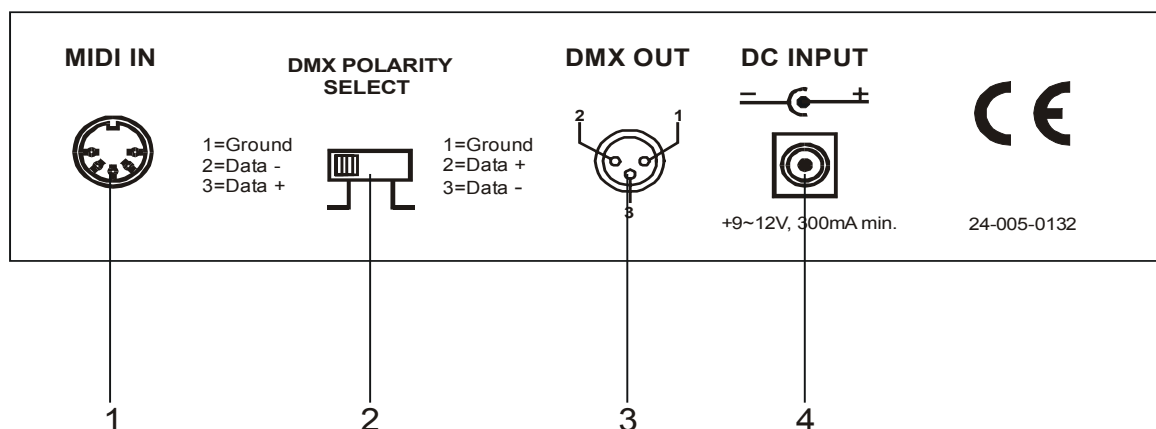
Aktiviert den Music Run Mode oder erstellt Szenen und Chaser.

10. Blackout Taste

Mit der Blackout Taste schalten Sie alle DMX- Ausgänge auf

- Null.
- 11. Tap Sync/Display** Legt den Standard Beat fest oder schaltet die Anzeige des LCD Displays zwischen %- und DMX- Werten um.
- 12. Fade Time Fader** Hier stellen Sie die Fade Zeit ein. Die Fade Zeit legt die Zeit zwischen zwei Steps eines Chasers fest.
- 13. Speed Fader** Hier stellen Sie die Chase- Geschwindigkeit ein.
- 14. Page Select Button** Hiermit schalten Sie zwischen der PAGE A und der PAGE B um. PAGE A= 1 – 8, PAGE B= 9 – 16. Eine LED zeigt an in welcher PAGE Sie sich gerade befinden.
- 15. Fader** Hiermit stellen Sie die DMX- Werte der jeweiligen Kanäle ein.

1.2 Rückansicht



- 1. MIDI IN** Buchse zum Empfangen von MIDI- Daten.
- 2. DMX Polarity Select** Schaltet die Polarität des DMX- Ausganges um.
- 3. DMX Out** 3 pol DMX- Ausgang (bitte beachten Sie die Polarität).
- 4. DC Input** DC +9~12V, 300mA min. (bitte beachten Sie die Polarität).

2 Bedienung

Überblick

Diese DMX Steuerung erlaubt es Ihnen bis zu 12 Scanner mit jeweils bis zu 16 DMX Kanälen zu steuern. Es stehen 30 Bänke mit je 8 programmierbaren Szenen zur Verfügung. Aus diesen 240 Szenen können bis zu 6 Chaser erstellt werden. Diese können in den verschiedenen Modes: Manual, Auto- Music- Run, Tap Sync oder MIDI abgespielt werden.

LCD Display Informationen

Das LCD Display besteht aus insgesamt vier Stellen. Die erste Stelle zeigt den aktivierten Chaser (1-6), die zweite Stelle die aktivierte Szene (1-8) und die dritte und vierte Stelle die aktivierte Bank Nummer (1-30) an.

Am Rand des Displays werden zusätzlich noch die verschiedenen Modes angezeigt.

Auto Trigger = Auto Run Mode

Music Trigger = Music Run Mode

Blackout = Blackout

Prog = Program Mode

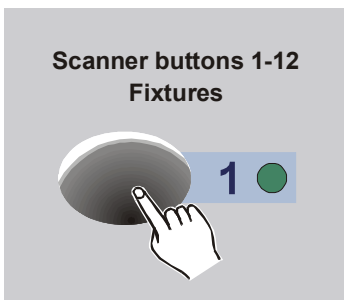
2.1 Programmierung aktivieren



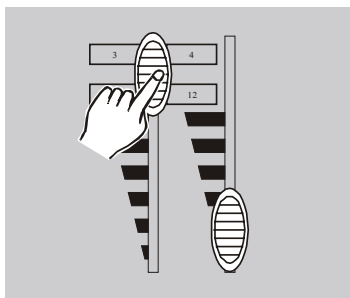
Nach dem Anschalten befinden Sie sich sofort im MANUAL RUN Mode.

Durch Drücken der PROGRAMM Taste für 3 sec. wechseln Sie in den PROGRAMM Modus. Hier können Szenen und Chaser erstellt werden. Die PROGRAMM LED blinkt. Nach nochmaligem Drücken der PROGRAMM Taste kehren Sie in den MANUAL RUN Mode zurück.

2.2 Szenen erstellen

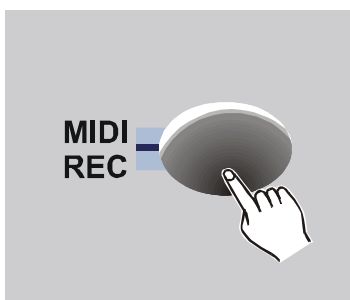


1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste)
2. Gewünschten Scanner mit seiner Scanner Taste auswählen (LED an). Es können mehrere Scanner gleichzeitig zur Bearbeitung ausgewählt werden.

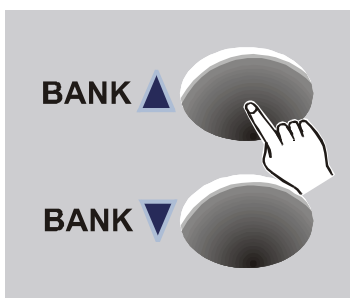


3. Mit dem Fader die gewünschte Szene einstellen. Die Fader reichen vom DMX Wert 000 (Fader unten) bis 255 (Fader oben).

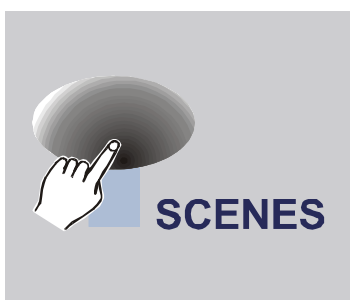
4. Wenn nötig betätigen Sie die PAGE Taste um an die zweiten 8 DMX Kanäle (9-16) heranzukommen.



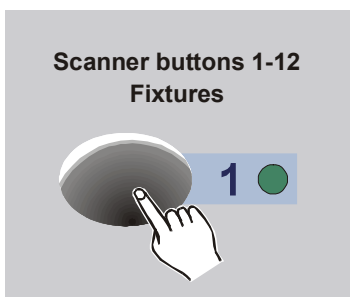
5. Ist die gewünschte Szene erstellt, so speichern Sie sie im Zwischenspeicher, indem Sie die MIDI/Rec Taste einmal drücken. Anschließend wird die Szenen Taste festgelegt, auf der die Szene abgelegt werden soll.



6. Wählen Sie die gewünschte Bank aus. Es stehen 30 Bänke zur Verfügung. In jeder können bis zu 8 Szenen abgelegt werden.



7. Betätigen Sie die Szenen Taste auf der Sie die Szene ablegen wollen. Als Speicherbestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf. Anschließend wird im LCD Display die Bank und die Szene der soeben abgespeicherten Szene angezeigt.

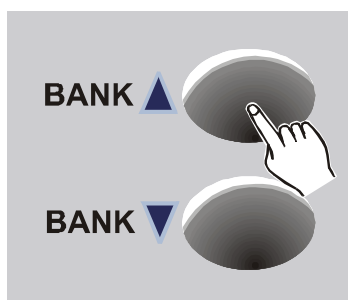


8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7 solange bis alle gewünschten Szenen abgespeichert sind. Mit den Scanner Tasten wählen Sie die zu programmierenden Scanner aus.

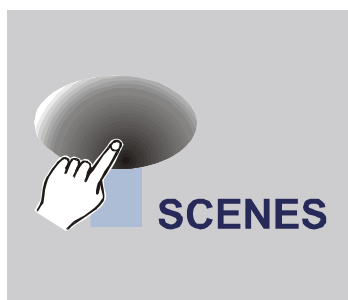


9. Um den Programm Mode wieder zu verlassen drücken Sie die Programm Taste für drei Sekunden. Die blinkende Anzeige im LCD Display erlischt.

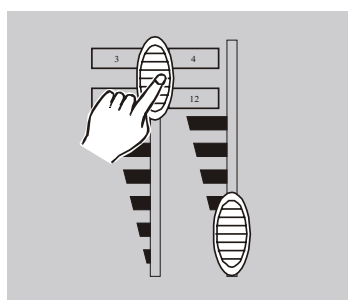
2.2.1 Szenen editieren (nachbearbeiten)



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste)
2. Die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in der die zu editierende Szene liegt.



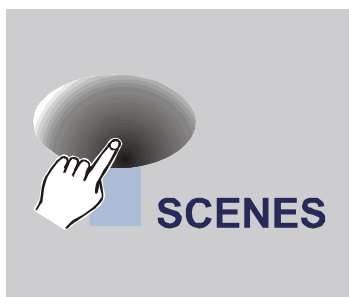
3. Die gewünschte Szene durch Drücken der entsprechenden Szenen Taste auswählen.



4. Mit den Fadern die gewünschte Einstellungen vornehmen. Hierzu auch die entsprechenden Scanner zuvor anwählen.



5. Nach dem Sie die Änderungen vorgenommen haben betätigen Sie die MIDI/Rec Taste.

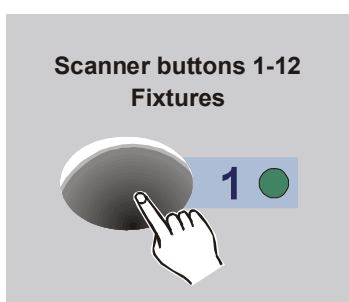


6. Drücken Sie erneut die ausgewählte Szenen Taste um die Änderungen abzuspeichern.

Achtung:

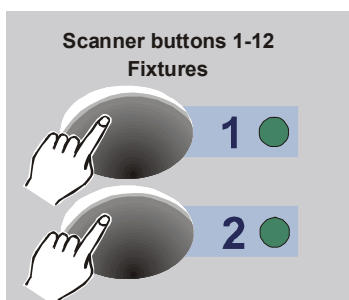
Vergewissern Sie sich dass Sie in Schritt 3. und 6. die selbe Szenen Taste benutzen damit keine ungewollte Szene überschrieben wird.

2.2.2 Scanner kopieren



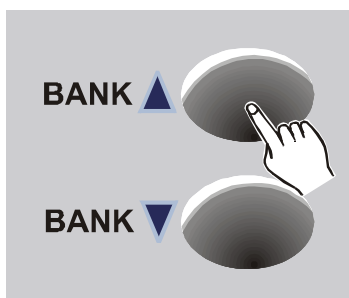
Diese Funktion erlaubt es Ihnen die Einstellungen eines Scanners auf einen anderen zu übertragen (copy).

1. Halten Sie die Scanner Taste welche Sie kopieren wollen.



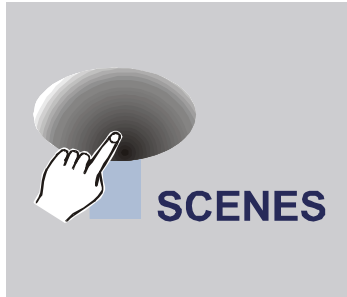
2. Während Sie die erste Scanner Taste halten, drücken Sie die gewünschte zweite Taste auf die kopiert werden soll.

2.2.3 Szenen kopieren

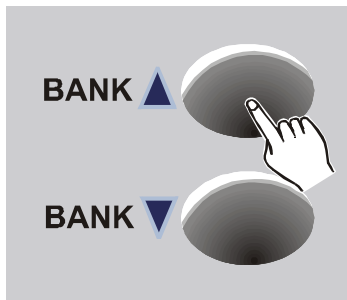


1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).

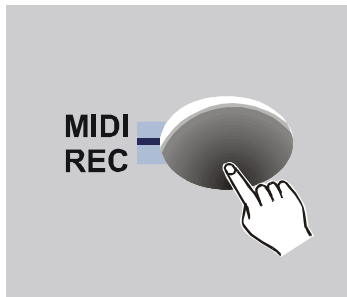
2. Die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in der die zu kopierende Szene liegt.



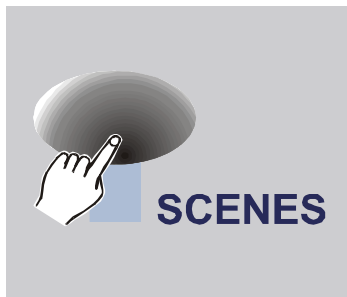
3. Wählen Sie die zu kopierende Szene indem Sie die entsprechende Szene Taste einmal drücken.



4. Die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in die die gewählte Szene hineinkopiert werden soll.

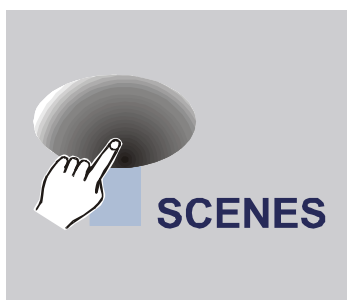


5. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste.

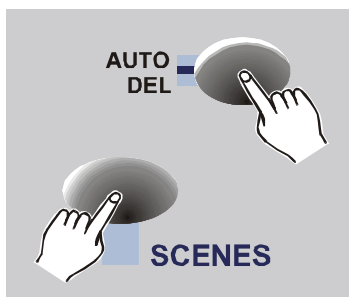


6. Drücken Sie die Szenen Taste in die Sie gewählte Szene hineinkopieren wollen.

2.2.4 Eine Szene löschen



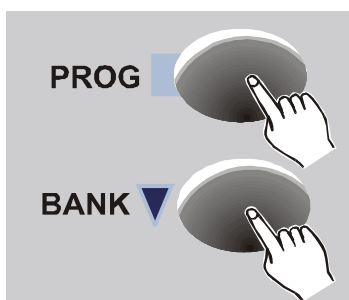
1. Drücken Sie die gewünschte Szenen Taste welche Sie löschen wollen.



2. Halten Sie die Auto/Del Taste und drücken Sie gleichzeitig die Szenen Taste in welcher die zu löschende Szene abgespeichert ist.

Ist eine Szene gelöscht, so stehen alle DMX Werte des Kanals auf 000.

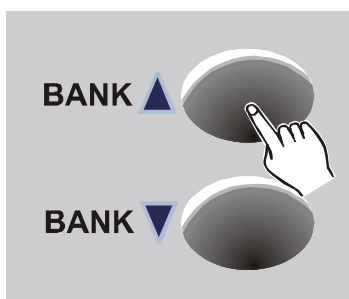
2.2.5 Alle Szenen löschen



Diese Funktion setzt alle DMX Kanäle auf den Wert 000.

1. Der Controller ist ausgeschalten.
2. Halten Sie nun gleichzeitig die Programm und Bank Tasten gedrückt während Sie den Controller wieder einschalten.

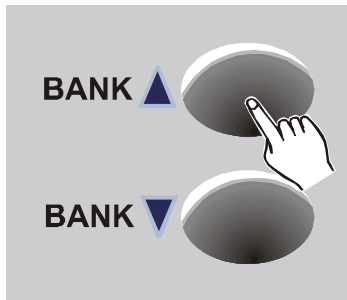
2.2.6 Eine Bank kopieren



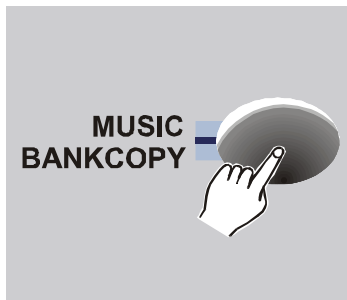
1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen die Sie kopieren wollen.



3. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste.



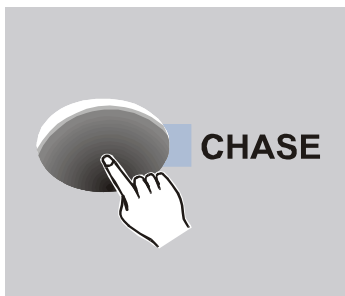
- Die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in die Sie hineinkopieren wollen.



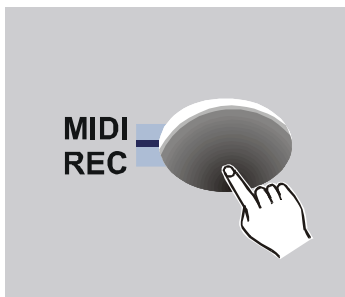
- Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste. Als Speicherbestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf.
- Drücken Sie die Programm Taste für drei Sekunden um den Programm Mode wieder zu verlassen.

2.3 Chaser programmieren

Sie müssen zuvor Szenen erstellt haben aus denen Sie nun die Chaser „zusammensetzen“ können. Bis zu 240 Szenen stehen in den 30 Bänken hierfür zur Verfügung.



- Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
- Drücken Sie die Chaser Taste auf der Sie einen Chaser programmieren wollen. Es kann immer nur ein Chaser zur selben Zeit erstellt werden.

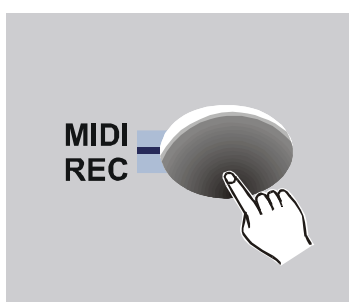


- Wählen Sie eine der zuvor auf einer der Bänke abgelegten Szenen aus (wie unter Punkt 2.2 Szenen erstellen beschrieben).
- drücken Sie die MIDI/Rec Taste.
- Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 bis Sie das gewünschte Programm zusammengestellt haben. Sie können alle 240 Szenen in einem Chaser abspeichern.

2.3.1 Eine Bank von Szenen in einen Chaser kopieren



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Wählen Sie den gewünschten Chaser mit den Chaser Tasten 1-6 aus.
3. Die Bank Up/Down Taste drücken um die Bank aufzurufen in denen die gewünschten Szenen abgespeichert wurden.
4. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste.

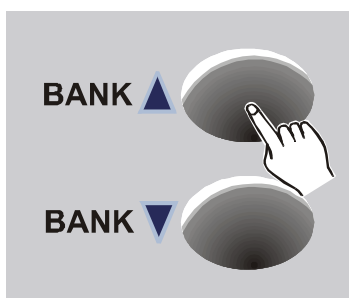


5. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste. Als Speicherbestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf.

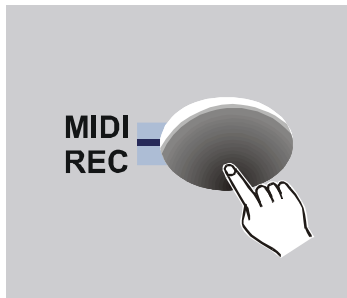
2.3.2 Einen Step hinzufügen



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Wählen Sie den gewünschten Chaser dem Sie einen Step hinzufügen wollen.
3. Drücken Sie die Tap Sync/Display Taste. Die erste Stelle im LCD zeigt den gewählten Chaser, die weitem drei Stellen den jeweiligen Step.

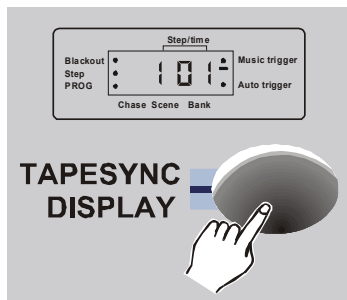


3. Die Bank Up/Down Taste drücken um zu dem gewünschten Step zu gelangen.
Bsp.: Sollte ein Step zwischen den Steps 3 und 4 eingefügt werden so springen Sie bis zur Anzeige 003 vor.



4. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste. Im LCD Display wird nun ein Step höher als zuvor angezeigt.

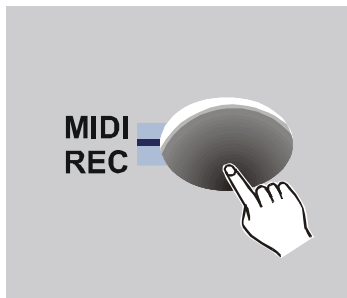
Bsp.: Nun zeigt das LCD Display 004 an.



5. Drücken Sie die Tap Sync/Display Taste erneut und es wird der aktuelle Chaser, die Szene und die Bank angezeigt.

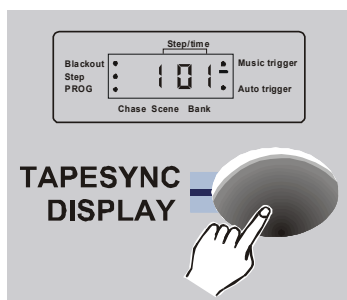
Hinweis:

Mit der Tap Sync/Display Taste wechseln Sie zwischen der Anzeige der Steps und der Bank.



6. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste. Als Speicherbestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf.

2.3.3 Einen Step im Chaser löschen

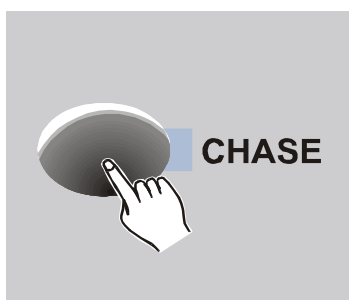


1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Wählen Sie den gewünschten Chaser der den zu löschenden Step enthält.
3. Drücken Sie die Tap Sync/Display Taste bis die Steps des Chasers im LCD Display angezeigt werden.
4. Drücken Sie die Bank Up/Down Taste um an den gewünschten Step zu gelangen.

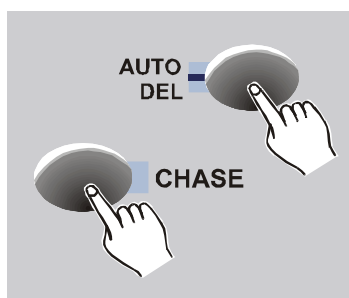


5. Drücken Sie die Auto/del Taste um den entsprechenden Step zu löschen. Als Speicherbestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf.

2.3.4 Einen Chaser löschen

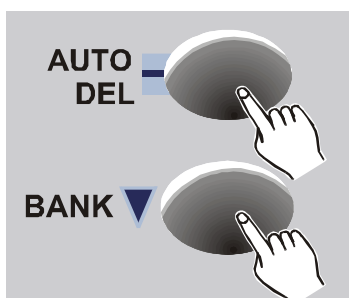


1. Wählen Sie den gewünschten Chaser aus.



2. Halten Sie die Auto/Del Taste gedrückt. Drücken Sie zusätzlich die entsprechende Chase Taste. Als Löschestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf.

2.3.5 Alle Chaser löschen

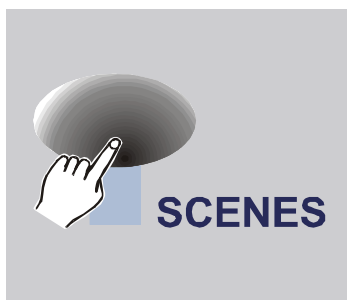


1. Halten Sie die beiden Tasten Auto/Del und Bank Down im ausgeschalteten Zustand.
2. Schalten Sie nun den Controller wieder ein. Alle Chaser sind gelöscht.

2.4 Szenen aufrufen

2.4.1 Manuell Szenen aufrufen (Manual Mode)

1. Nach dem Anschalten des Controllers befindet er sich automatisch im Manual Mode.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Anzeigen für die Music und Auto Trigger im LCD Display aus sind.
3. Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die Bank mit den gewünschten Szenen aufzurufen.



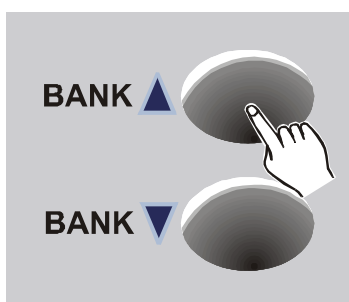
4. Rufen Sie die gewünschte Szene mit den Szenen Tasten auf.

2.4.2 Auto Run Mode

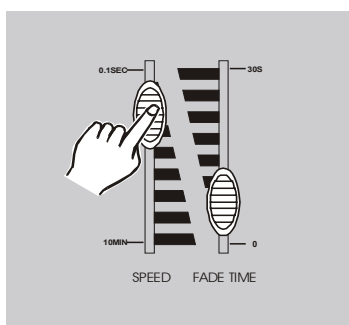
Diese Funktion ermöglicht es eine Bank von Szenen automatisch in einer Schleife ablaufen zu lassen.



1. Drücken Sie die Audio/Del Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.



2. Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die gewünschte Bank auszuwählen.



3. Nun haben Sie verschiedene Möglichkeiten der Ablaufsteuerung:

Speed: Gibt die Ablaufgeschwindigkeit „Next Time“ vor.

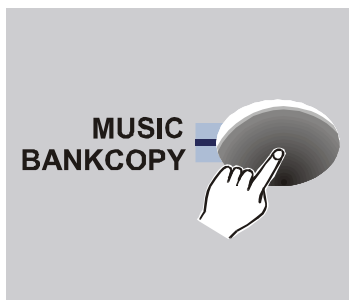
Fade Time: Gibt vor wie schnell der nächste Step aufgerufen wird.

Tap/Sync: Es wird die Ablaufgeschwindigkeit des Speed Regler überschrieben. Dabei gibt der Takt von zweimaligem Drücken der Tasten die Geschwindigkeit vor (Max. 1 Step pro 10min.)

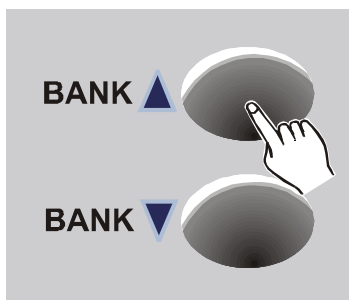


4. Um den Auto Mode wieder zu verlassen, drücken Sie die Audio/Del Taste.

2.4.3 Music Mode



1. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.



2. Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die gewünschte Bank auszuwählen. Die Szenen dieser Bank werden musikgesteuert reihum aufgerufen.



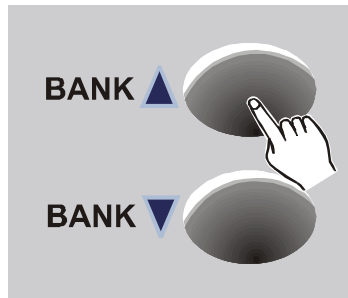
3. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste erneut um diesen Mode wieder zu verlassen.

2.5 Chaser aufrufen

Sie müssen Szenen programmiert haben um Chaser aufrufen zu können.

2.5.1 Manuell Chaser aufrufen (Manual Mode)

1. Nach dem Anschalten des Controllers befindet er sich automatisch im Manual Mode.
2. Wählen Sie einen der gewünschten Chaser 1-6 aus. Durch erneutes Drücken der Chaser Taste deaktivieren Sie ihn wieder.
3. Wählen Sie mit den Speed- und Fade Time Fadern bzw. mit der Taste Tap Sync den gewünschten Ablaufeffekt.

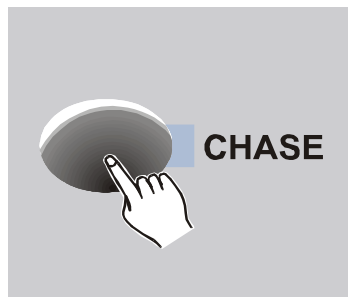


- Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die gewünschte Bank mit den entsprechenden Szenen auszuwählen.

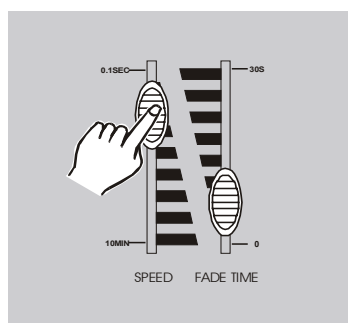
2.5.2 Auto Run Mode



- Drücken Sie die Auto/Del Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.



- Wählen Sie einen der gewünschten Chaser 1-6 aus. Durch erneutes Drücken der Chaser Taste deaktivieren Sie ihn wieder.

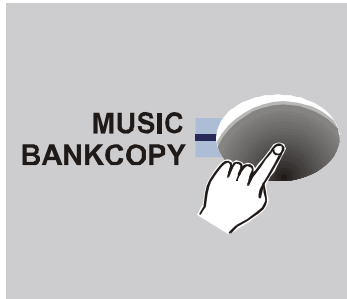


- Wählen Sie mit den Speed- und Fade Time Fadern bzw. mit der Taste Tap Sync den gewünschten Ablaufeffekt.

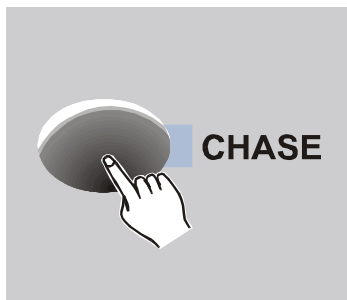
Hinweis:

Es können auch mehrere Chaser gleichzeitig angewählt werden. Diese laufen dann in der Reihenfolge der Auswahl reihum ab.

2.5.3 Music Run Mode



1. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.

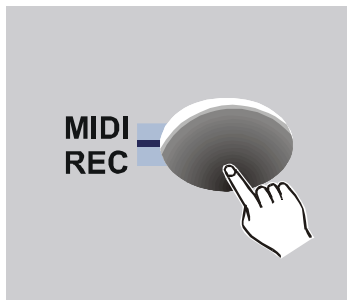


2. Wählen Sie einen der gewünschten Chaser 1-6 aus. Durch erneutes Drücken der Chaser Taste deaktivieren Sie ihn wieder. Der Chaser wird im Takt der Musik automatisch weitergeschaltet.

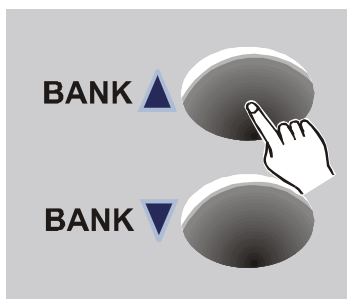
2.6 MIDI Steuerung

Hierzu verbinden Sie z. B. ein MIDI- Keyboard mit dem Controller.

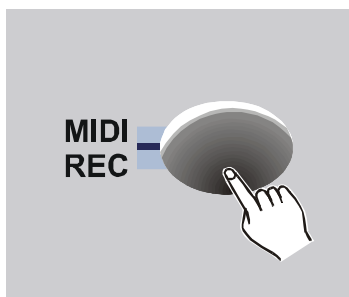
2.6.1 MIDI Kanäle belegen



1. Um die MIDI Funktion zu aktivieren drücken Sie die MIDI/REC- Taste für drei Sekunden. Die dritte und vierte Stelle des LCD-Displays beginnen zu blinken.



2. Setzen Sie den gewünschten MIDI- Kanal über die Bank UP/DOWN Tasten (01-16).



3. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste für drei Sekunden um diese Einstellung zu speichern. Zum Verlassen des MIDI- Menüs erneut die MIDI- Taste oder jede beliebige andere Taste (nicht Bank UP/DOWN) drücken.

2.6.2 MIDI Steuerung

Dieser Controller kann MIDI Noten empfangen und diese zur Steuerung und Aufruf der ersten 15 Bänke benutzen. Weiterhin können die 6 Chaser und ein zusätzlicher Blackout gesteuert werden.

BANK	NOTE	FUNKTION
BANK 1	00	Szene 1 Bank 1 an/aus
	01	Szene 2 Bank 1 an/aus
	02	Szene 3 Bank 1 an/aus
	03	Szene 4 Bank 1 an/aus
	04	Szene 5 Bank 1 an/aus
	05	Szene 6 Bank 1 an/aus
	06	Szene 7 Bank 1 an/aus
	07	Szene 8 Bank 1 an/aus
BANK 2	08	Szene 1 Bank 2 an/aus
	09	Szene 2 Bank 2 an/aus
	10	Szene 3 Bank 2 an/aus
	⋮	
BANK 15 (letzte Bank)	112	Szene 1 Bank 15 an/aus
	113	Szene 2 Bank 15 an/aus
	114	Szene 3 Bank 15 an/aus
	115	Szene 4 Bank 15 an/aus
	116	Szene 5 Bank 15 an/aus
	117	Szene 6 Bank 15 an/aus
	118	Szene 7 Bank 15 an/aus
	119	Szene 8 Bank 15 an/aus
CHASER 1	120	Chaser 1 an/aus
CHASER 2	131	Chaser 2 an/aus
CHASER 3	122	Chaser 3 an/aus
CHASER 4	123	Chaser 4 an/aus
CHASER 5	124	Chaser 5 an/aus
CHASER 6	125	Chaser 6 an/aus
BLACKOUT	126	Blackout

3 Technische Spezifikationen

DC Input	DC 9~12V, 300 mA min.
DMX Ausgang	3 pol, female XLR
MIDI Signal	5 pol, DIN Standard
Audio Steuerung	Eingebautes Mikrofon
Abmessungen	482 x 132 x 73 mm
Gewicht	2,5 Kg

GLP

GERMAN LIGHT
P R O D U C T S